‘LE DEVIN DU VILLAGE’

(De Dorpsziener)

18e eeuwse hit van Rousseau opnieuw op de planken in de Haagse regio !

Laatste uitvoeringen in Voorschoten!

Colin en Colette zijn weer herenigd! Met veel tact en psychologisch inzicht heeft de Dorpsziener (Devin) het tweetal weer bij elkaar gebracht. Het talrijke publiek bij de première in Wassenaar genoot zaterdag van soms ontroerende, maar uiteindelijk vrolijke momenten in Le Devin du Village, de opera van Jean-Jacques Rousseau, die hij naar eigen zeggen voor het gewone volk schreef – en misschien daarom wel een groot succes werd in vele Europese theaters in de tweede helft van de 18e eeuw.

Koning Lodewijk XV en Madame de Pompadour waren in oktober 1752 bij de première in Fontainebleau. In de toenmalige Franse Comedie in Den Haag werd de *intermède* ook opgevoerd. Dat is alweer zo’n 250 jaar geleden. Laatste kans nú om een opera uit de Verlichting nog eens te zien.

De Franse regisseur François Gaubert had een Frans dorpspleintje uit de jaren ‘50/’60 van de vorige eeuw in gedachten voor de enscenering. Compleet met bar, plataan en fontein. In die jaren was de barman in het dorp nog de vertrouweling van iedereen, en in die rol heeft hij de Dorpsziener dan ook neergezet. De dorpelingen zijn de leden van vocaal ensemble Vox Clara. De rol van de adellijke dame waarop Colin verliefd zou zijn geraakt (in de ogen van zijn vriendin Colette) wordt op choreografie van Rachel Farr in historische dans uitgevoerd door Eveline de Jong. Zo werd deze productie, geheel à la française, eigenlijk een opéra-ballet! Het sprekende decor is van Thijs Gerretsen, aanvoerder van de eerste violen.

Aan de productie nemen circa veertig amateur-musici uit de hele regio en zelfs van ver daar buiten. Meegerekend de professionele artistieke leiding (dirigent María Sánchez, regisseur François Gaubert, ‘chef de chant’ Maria Rosenmöller, choreografe Rachel Farr) en ondersteunende vrijwilligers voor diverse taken telt de hele equipe meer dan 50 personen.

Komend weekend beleeft de *Dorpsziener* twee besloten voorstellingen: in het Europees ruimtevaartcentrum Estec in Noordwijk, en in het Lycée Français in Den Haag. Op 28 juni en 29 vinden de laatste uitvoeringen plaats in het Cultureel Centrum van Voorschoten.

Wees er snel bij, voor het te laat is. De kaartverkoop gaat nu hard!

Voor alle info en reserveringen: www.brokenconsort.nl

Data uitvoeringen

Wassenaar:
De Warenar

Zaterdag 14 juni, 20:30
(première)

Noordwijk, Estec

Vrijdag 20 juni, 16:00
(besloten)

Den Haag,
Lycée Français
Zondag 22 juni, 16:00
(voor de Francofone gemeenschap, besloten)

Voorschoten:
Cultureel Centrum

Zaterdag 28 juni, 20:30
Zondag 29 juni, 16:00

Kaartprijzen:

Volwassenen € 17 pp
(aan de zaal: € 18 pp)
Tot 18 jaar: € 10 pp

Reserveringen:
www.brokenconsort.nl

o.v.v. datum, aantal/soort, naam

Met dank aan: Fonds 1818 - Rabobank Stimuleringsfonds - Louise de Lang-van Schaikstichting
Gemeente Voorschoten - Gemeente Wassenaar - Van Ommeren-de Voogtstichting